

Domenico e Giovanni Fontana

Bibliografia

(in ordine cronologico)

1. Opere di Domenico Fontana

Domenico Fontana, *Della trasportatione dell'obelisco vaticano et delle fabbriche di Nostro Signore Papa Sisto V fatte dal Cavallier Domenico Fontana architetto di Sua Santità*, libro primo, Roma: Domenico Basa 1590.

Idem, *Libro secondo in cui si ragiona di alcune fabbriche fatte in Roma, et in Napoli*, Napoli: Costantino Vitale 1604.

Idem, *Della trasportatione dell'obelisco vaticano*, ristampa anastatica dei libri primo e secondo, a cura di Adriano Carugo, con un'introduzione di Paolo Portoghesi, Il Polifilo, Milano 1978.

2. Vite di Domenico Fontana nella letteratura artistica del Cinque-, Sei- e Settecento

Giovanni Baglione, *Le vite de' pittori, scultori et architetti*, ristampa anastatica della prima edizione Roma 1642, commentata da Jacob Hess e Herwarth Röttgen, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1995, vol. I, pp. 84-86 (testo), vol. III, pp. 662-701 (commento).

Giovan Pietro Bellori, *Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni*, Roma 1672, pp. 141-164 (nuova edizione a cura di Evelina Borea, introduzione di Giovanni Previtali, Einaudi, Torino 1976, pp. 149-175).

Filippo Baldinucci, *Delle notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua*, edizione accresciuta di annotazioni da Domenico Maria Manni, vol. IX, Giovanni Battista Stecchi e Anton Giuseppe Pagani, Firenze 1771, pp. 237-245 (prima edizione Firenze 1681-1728).

Francesco Milizia, *Dizionario delle belle arti del disegno*, vol. I, Remondini, Bassano del Grappa 1822, pp. 266-267 (prima edizione Bassano del Grappa 1797); per Giovanni Fontana, si veda *ibidem*, p. 267.

Francesco Milizia, *Memorie degli architetti antichi e moderni*, quarta edizione accresciuta e corretta dallo stesso autore, vol. II, Remondini, Bassano del Grappa 1785, pp. 66-79 (prima edizione sotto il titolo *Le vite de' più celebri architetti d'ogni nazione e d'ogni tempo*, Roma 1768; prima edizione sotto il titolo corrente Parma 1781); per Giovanni Fontana si veda *ibidem*, pp. 79-80.

3. Pubblicazioni di fonti d'archivio

Carlo Fea, *Miscellanea filologica critica e antiquaria*, Miscellanea di scavi di antichità, tomo II, N. II, Lavori di Sisto V, Crispino Pulcinelli, Roma 1836, pp. 2-11.

Antonino Bertolotti, *Artisti lombardi a Roma*, Ulrico Hoepli, Milano 1881, vol. I, pp. 38, 72-94, 209, vol. II, pp. 14, 28, 272; per Giovanni, si veda *ibidem*, vol. I, pp. 73-74, 93, 96-99, vol. II, pp. 5-7.

Idem, *Artisti modenesi, parmensi e della Lunigiana a Roma*, G. T. Vincenzi e nipoti, Modena 1882, pp. 26, 40-41, 61, 101.

Idem, *Artisti subalpini in Roma nei secoli XV, XVI e XVII*, Prem. Stabilimento Tip. Lit. Mondovi, Mantova 1884, pp. 104-105, 157; per Giovanni, si veda *ibidem*, pp. 40, 44, 159.

Idem, *Artisti bolognesi, ferraresi ed alcuni altri del già Stato Pontificio in Roma*, Regia Tipografia, Bologna 1885, pp. 79-82.

Idem, *Artisti francesi a Roma*, G. Mondovi, Mantova 1886, pp. 64-66.

Idem, *Artisti svizzeri in Roma nei secoli XV, XVI, e XVII*, Tipografia e litografia Colombi, Bellinzona 1886, pp. 2, 11-15, 19, 33, 35, 45, 70-71; per Giovanni, si veda *ibidem*, pp. 2, 11-13, 15-16, 32-33, 45, 48, 71.

Johannes Albertus Franciscus Orbaan, *Il caso Fontana*, in "Bollettino d'arte", IX, 6, giugno 1915, pp. 1-4.

Idem, *Die Selbstverteidigung des Domenico Fontana 1592-1593*, in "Repertorium für Kunstwissenschaft", XLVI, 1925, pp. 176-189.

Massimo Guidi, *I Fontana di Melide*, in *Roma*, VI, 1928, pp. 433-446, 481-494.

I "Libri dei conti" di Domenico Fontana. Riepilogo generale delle spese e Libro I, a cura di Enrico Guidoni, introduzione di Angela Marino, trascrizione di Angela Laconelli, in "Storia della Città", a. XI, 1986, n. 40, pp. 45-85.

I "Libri dei conti" di Domenico Fontana. I monumenti antichi: il Settizonio, le colonne coclidi, i "massicci" di Termini, i cavalli del Quirinale, Libri XIII, XIV, XIX, XX, a cura di Enrico Guidoni, introduzione di Angela Marino, trascrizione di Angela Laconelli, in "Storia della Città", a. XII, 1987, n. 43, pp. 86-105.

I "Libri dei conti" di Domenico Fontana: l'obelisco del Vaticano, libro XVI, in "Storia della Città", a. XIII, 1988, n. 48, pp. 98-104.

4. Studi

Antonio Muñoz, *Domenico Fontana architetto 1543-1607*, Cremonese-Istituto editoriale ticinese, Roma-Bellinzona 1944 ("Quaderni italo-svizzeri", 3).

Ugo Donati, *Artisti ticinesi a Roma*, Istituto editoriale ticinese, Bellinzona 1942 ("L'opera degli artisti ticinesi in Europa", 1).

Armando Schiavo, *Notizie biografiche sui Fontana*, in "Studi Romani", a. XIX, 1971, pp. 56-61.

Tod Allan Marder, *Sixtus V and the Quirinal*, in "The Journal of the Society of Architectural Historians", vol. 37, dicembre 1978, pp. 283-294.

René Schiffmann, *Roma felix: Aspekte der städtebaulichen Gestaltung Roms unter Papst Sixtus V.*, Lang, Francoforte sul Meno 1985.

Lorena Di Nuzzo, *La progettazione sistina della piazza di San Giovanni in Laterano*, in "Storia della Città", a. XI, 1986, n. 40, pp. 5-43.

Teresa Colletta, *Domenico Fontana a Napoli: i progetti urbanistici per l'area del porto*, "Storia della Città", a. XII, 1987, n. 44, pp. 76-118.

Helge Gamrath, *Roma sancta renovata: studi sull'urbanistica di Roma nella seconda metà del secolo XVI con particolare riferimento al pontificato di Sisto V*, L'Erma di Bretschneider, Roma 1987 ("Analecta Romana Instituti Danici", Supplementum)

Carla Benocci, *Roma, Villa Mattei al Celio: le sistemazioni cinque-seicentesche del giardino, di Giovanni e Domenico Fontana*, in "Storia della Città", a. XIII, 1988, n. 46, pp. 102-125.

Annarosa Cerutti Fusco, *Il progetto di Domenico Fontana «per ridurre il Coliseo di Roma ad habitatione» e le opere sistine di «pubblica utilità»*, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", nuova serie, XII, 1988, pp. 65-84.

Isabella Di Resta, *La maniera a Napoli: il palazzo reale del Fontana*, in *L'architettura a Roma e in Italia (1580-1621)*, Atti del XXIII Congresso di storia dell'architettura, a cura di Gianfranco Spagnesi, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Roma 1988, vol. II, pp. 343-349.

Bettina Burkart, *Der Lateran Sixtus' V. und sein Architekt Domenico Fontana*, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn 1989.

Giovanna Curcio e Mario Manieri Elia, *Architettura e città: i modelli e la prassi*, Laterza, Roma-Bari 1989.

Luigi Spezzaferro, *Dalla macchinazione alla macchina*, in *Fabbriche e architetti ticinesi nella Roma barocca*, a cura di Giovanna Curcio e Luigi Spezzaferro, Il Polifilo, Milano 1989, pp. IX-XXVII.

Matthias Quast, *Die Villa Montalto in Rom: Entstehung und Gestalt im Cinquecento*, Tuduv, Monaco di Baviera 1991.

Sandro Benedetti, *L'architettura di Domenico Fontana*, in *Sisto V.*, vol. I, *Roma e il Lazio*, a cura di Marcello Fagiolo e Maria Luisa Madonna, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Roma 1992, pp. 395-417.

Carla Benocci, *Giovanni e Domenico Fontana ed i «sistemi di acque e fontane» nei giardini romani in età sistina*, *ibidem*, pp. 545-557.

Mario Cimpanari, *Le scale sante dal Patriarcio lateranense al santuario sistino*, *ibidem*, pp. 559-582.

Isabella Di Resta, *Sull'architettura di Domenico Fontana a Napoli*, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", nuova serie, XV/XX, 1990/1992 (1992), pp. 675-682.

Cesare D'Onofrio, *Gli obelischi di Roma. Storia e urbanistica di una città dall'età antica al XX secolo*, terza edizione interamente riveduta e ampliata, Romana Società Editrice, Roma 1992, pp. 97-280 (prima edizione Roma 1965).

Alessandro Ippoliti, *Analisi dell'intervento laterano di Domenico Fontana*, in *Sisto V.*, vol. I, *Roma e il Lazio*, a cura di Marcello Fagiolo e Maria Luisa Madonna, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1992, pp. 439-446.

Mario Manieri Elia, *Riflessioni sul significato della Scala pontificale laterana (e una nuova ipotesi sul significato degli obelischi sistini)*, *ibidem*, pp. 429-437.

Tod Allan Marder, *Sisto V e la fontana del Mosè*, *ibidem*, pp. 519-543.

Matthias Quast, *Le piazze di S. Maria Maggiore, Termini e del Laterano nell'ambito della progettazione sistina*, *ibidem*, pp. 461-478.

José Ruysschaert, *La Biblioteca Vaticana di Sisto V nelle testimonianze coeve*, *ibidem*, pp. 329-338.

C. Paola Scavizzi, *Il ponte Felice al Borghetto nel quadro della viabilità territoriale*, *ibidem*, pp. 623-638.

Gianfranco Spagnesi, *Osservazioni su alcune architetture sistine*, *ibidem*, pp. 419-428.

Roma di Sisto V. Le arti e la cultura, a cura di Maria Luisa Madonna, Roma: De Luca 1993.

Liliana Barroero, *Domenico Fontana*, in *L'idea del bello. Viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori*, a cura di Evelina Borea e Carlo Gasparri con la collaborazione di Luciano Arcangeli, De Luca, Roma 2000, vol. II, pp. 266-269.

Giovanna Curcio, *Del Trasporto dell'Obelisco Vaticano, e sua Erezione*, in *Il tempio vaticano 1694: Carlo Fontana*, Electa, Milano 2003, pp. CLXX-CLXXXVII.

Paolo Mascilli Migliorini, *Domenico Fontana urbanista a Napoli*, in "Città e storia", nuova serie, a. I, 2004, n. 0, pp. 152-157.

Paola Carla Verde, *L'originario e completo progetto di Domenico Fontana per il Palazzo Reale di Napoli*, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura", nuova serie, n. 42, 2003 (2005), pp. 29-52.

5. Voci di dizionario aggiornate

Matthias Quast, *Fontana, Domenico*, in *The Dictionary of Art*, a cura di Jane Turner, vol. XI, Macmillan, Londra 1996, pp. 271-274.

Idem, *Fontana, Giovanni*, *ibidem*, pp. 270-271.

Idem, *Fontana, Domenico*, in *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, vol. XLII, K. G. Saur, Monaco di Baviera-Lipsia 2004, pp. 144-146.

Idem, *Fontana, Giovanni*, *ibidem*, pp. 155-156.

Alessandro Ippoliti, *Fontana, Domenico*, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. XLVIII, Istituto della Enciclopedia italiana, Roma 1997, pp. 638-643.

Idem, *Fontana, Giovanni*, *ibidem*, pp. 676-677.

Silvano Giordano, *Sisto V*, in *Enciclopedia dei papi*, a cura di Massimo Bray, vol. III, Istituto della Enciclopedia italiana, Roma 2000, pp. 202-222.